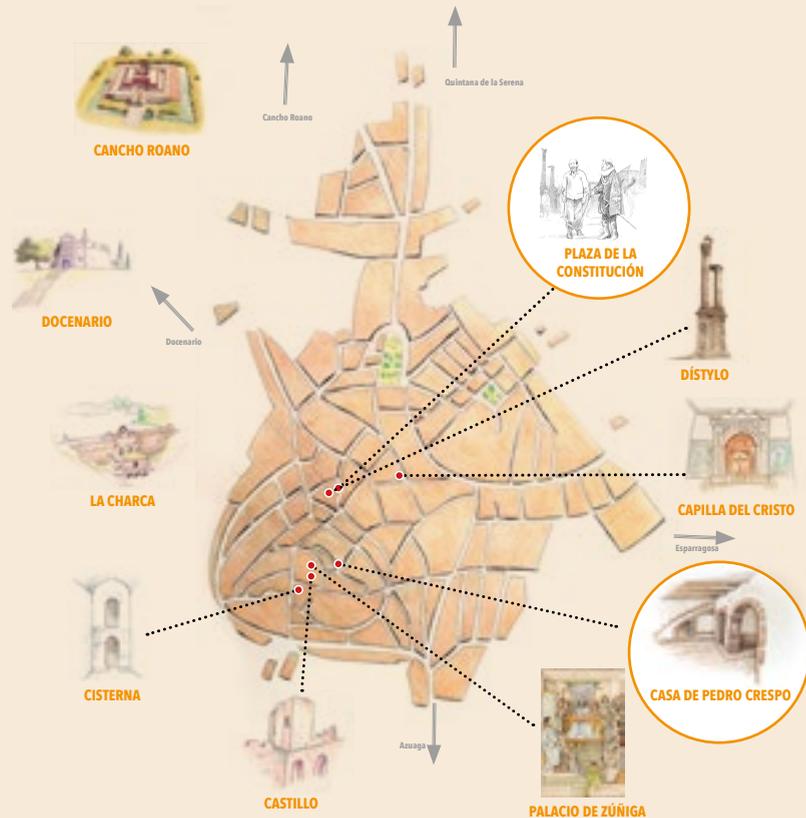


Zalamea de la Serena es una de las localidades españolas con mayor variedad y riqueza patrimonial. Además de ser el lugar donde se desarrolla la trama de **El Alcalde de Zalamea**, obra cumbre del Siglo de Oro español, que se representa todos los años por el propio vecindario, Zalamea es donde el humanista Antonio de Nebrija escribió a finales del siglo XV la primera **Gramática Española**, durante su estancia en la Academia de Juan de Zúñiga, último maestro de Alcántara.

Junto a estos dos libros, que forman parte del patrimonio inmaterial de la localidad, Zalamea de la Serena dispone de muy relevantes vestigios históricos: **Cancho Roano**, el enclave tartésico mejor conservado de la península ibérica; el único **distylo** romano de toda la antigua Hispania; el **castillo de Arribalavilla**; la **cisterna medieval**, la **Capilla del Cristo**, y una notable arquitectura popular y religiosa. Todo ello convierte a Zalamea de la Serena en un escenario de la historia y, también por sus notables parajes naturales, en un lugar de gran interés turístico.



# El Alcalde de Zalamea

## TEATRO POPULAR



# El Alcalde de Zalamea

## TEATRO POPULAR



Manuel Cuadrado Dávila (2009)

**El Alcalde de Zalamea.** Obra maestra del siglo de oro español y de la dramaturgia universal, fue escrita a mediados del siglo XVII por Calderón de la Barca. Desarrolla un tema que había sido anteriormente abordado por Lope de Vega y Andrés de Claramonte: un drama de honor que contrapone el individuo al poder político, enfrenta el honor a la virtud personal y personifica el equilibrio de poder en un municipio moderno. Habla de amor, poniendo el acento en el desamor, habla de justicia, porque relata una historia plagada de injusticias, pero sobre todo habla del honor como opinión de los demás, como virtud militar o como conciencia y dignidad personal.

**La representación popular.** Aunque *El Alcalde de Zalamea* es una de las obras dramáticas del teatro español más representada, su singularidad es la representación popular que, basada en ella, el propio vecindario de Zalamea lleva a cabo desde 1994 y que ha sido declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2018 y Medalla de Extremadura en 2011. Todos los años, durante tres días, en la segunda quincena de agosto, centenares de vecinos y de vecinas de la localidad celebran en la Plaza de la Constitución una fiesta de teatro popular a partir ella. Además de la representación se recrea un mercado artesanal, que transporta al visitante a la época acompañado de lazarillos, trovadores y pasacalles, junto con la realización de todo tipo de actividades culturales, lúdicas y gastronómicas.



**Centro de Interpretación de *El Alcalde de Zalamea*.** Este espacio interpretativo, situado en el mismo edificio que la Oficina de Turismo y en la misma plaza donde se hace anualmente la representación popular, tiene varias estancias con paneles, audiovisuales y una maqueta que ayudan a contextualizar histórica, geográfica y literariamente la obra. En la primera sala los paneles tratan de *El Alcalde de Zalamea* y de Calderón de la Barca como obra y autor cumbres del teatro barroco, de la época de los Austrias en la que se enmarca, del Siglo de Oro Español y de Zalamea de la Serena como enclave de ese Siglo de Oro. En la segunda sala se caracterizan los principales personajes de la obra (Pedro Crespo, Isabel, Álvaro de Atayde y Don Lope) y los valores que transmiten (el honor, la virtud, la maldad, el poder). En esa misma sala se proyectan pequeños fragmentos de la obra. La tercera recorre los ya más de veinticinco años de representación popular en Zalamea y hace un pequeño homenaje a su principal impulsor, Miguel Nieto, junto a un

recorrido por los lugares de la representación en el casco urbano. Y la última se dedica a las distintas representaciones de teatro clásico de *El Alcalde de Zalamea* que se han hecho a lo largo de la historia y a otras curiosidades.

**Casa de Pedro Crespo.** La casa señalada como vivienda del famoso alcalde Pedro Crespo conserva la estructura de la arquitectura popular de las viviendas de labradores de la zona de La Serena. La primera planta está compuesta de tres cuerpos con un pasillo central que da paso al corral donde estaban habitualmente las cuadras para los animales, y que actualmente se encuentra ya totalmente transformada. El suelo es de rollizo y el amplio zaguán de entrada presenta unas ménsulas con molduras de bola en la escalera de finales del siglo XV. En este primer cuerpo, en su zona derecha entrando por la puerta de la calle, es donde se situaría la chimenea corrida de la que aún se conserva la piedra del hogar. En el lado opuesto está el acceso a la segunda planta, popularmente llamado como «doblo», que conserva una escalera profusamente decorada. De la modesta fachada destaca la puerta de granito, con un dintel que tiene un arco conopial rebajado de influencia gótica y que situaría su construcción entre los siglos XV y principios del XVI. Como pieza principal de la casa se señala la viga del techo que, según la tradición, sirvió para ajusticiar al capitán Álvaro de Ataíde en 1580.



### CENTRO DE INTERPRETACIÓN "EL ALCALDE DE ZALAMEA"

Plaza de la Constitución, s/n.

#### HORARIO

Abierto de 10h a 14h y de 16h a 19:30h.

Consultar días de cierre en:

<https://zalamea.com/oficina-turismo/>  
664 494 094 turismo@zalamea.com

### EL ALCALDE DE ZALAMEA

REPRESENTACIÓN CON CARÁCTER ANUAL EN LA  
SEGUNDA QUINCENA DEL MES DE AGOSTO.

### CASA DE PEDRO CRESPO

Calle de Pedro Crespo esquina  
Plaza de la Justicia

ES OBLIGATORIO RESERVAR CON ANTERIORIDAD  
LA VISITA GUIADA

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO  
Oficina de Turismo de Zalamea de la Serena