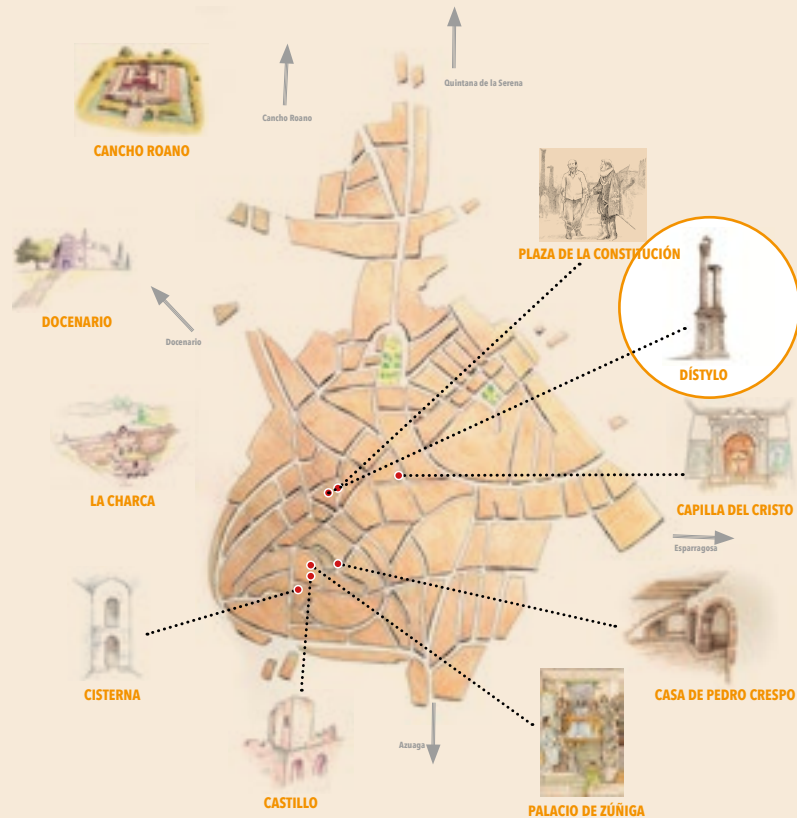


Zalamea de la Serena es una de las localidades españolas con mayor variedad y riqueza patrimonial. Además de ser el lugar donde se desarrolla la trama de **El Alcalde de Zalamea**, obra cumbre del Siglo de Oro español, que se representa todos los años por el propio vecindario, Zalamea es donde el humanista Antonio de Nebrija escribió a finales del siglo XV la primera **Gramática Española**, durante su estancia en la Academia de Juan de Zúñiga, último maestro de Alcántara.

Junto a estos dos libros, que forman parte del patrimonio inmaterial de la localidad, Zalamea de la Serena dispone de muy relevantes vestigios históricos: **Cancho Roano**, el enclave tartésico mejor conservado de la península ibérica; el único **dístylo** romano de toda la antigua Hispania; el **castillo de Arribalavilla**; la **cisterna medieval**, la **Capilla del Cristo**, y una notable arquitectura popular y religiosa. Todo ello convierte a Zalamea de la Serena en un escenario de la historia y, también por sus notables parajes naturales, en un lugar de gran interés turístico.

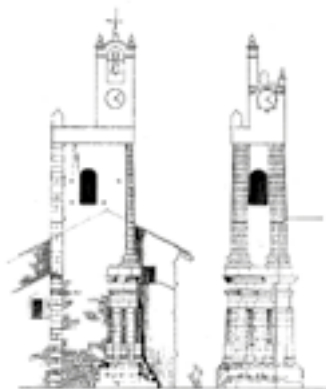


# *Iulipa*

## EL ÚNICO DÍSTYLO DE HISPANIA

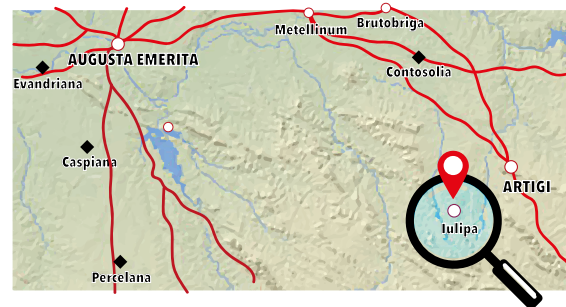
# Iulipa

## EL ÚNICO DÍSTYLO DE HISPANIA



**El municipio romano de Iulipa.** Hasta el siglo XVI Zalamea se conoció con el nombre de Iulipa, municipio romano que se situaba en la vía entre Augusta Emerita, Metellium y Corduba, en un territorio rico en agua, cereales, olivos, ganadería, hierro y plomo argentífero. Creado en época Julia, el municipium iulipense lo fue ya con los flavios. Aunque el topónimo no aparece en los textos clásicos, lo mencionan evidencias epigráficas relacionadas con enterramientos. Por otro lado, los restos romanos que siguen apareciendo —por ejemplo, en lugares como El Olivar de Arribalavilla— delatan que bajo la zona urbana más elevada de Zalamea, en torno al Castillo, posiblemente estuviera la antigua Iulipa.

**¿Qué es un dístylo?** Etimológicamente, dístylo proviene de los vocablos griegos «dis», dos, y «stylo» o columna. Un dístylo es una edificación o pórtico de dos columnas. Es un término que se utiliza sobre todo aplicado a edificios clásicos. Según el número de columnas de las fachadas, los edificios pueden ser dístylos (dos), trístylos (tres), tetrástylo (cuatro), hexástylo (seis)...



**Escondido durante siglos.** El dístylo sepulcral romano de Zalamea de la Serena está ubicado en la Plaza de la Constitución junto a la Iglesia. Hoy está exento, pero hasta 1961 estuvo empotrado en el muro de la torre de la iglesia, como almacén en la construcción, al que se incorporó en el siglo XVI. Fueron el arquitecto José Meléndez Pidal y el arqueólogo Antonio García Bellido quienes lo extrajeron del campanario, lo restauraron y recuperaron su fisonomía original.

**Un monumento funerario.** Construido en granito y arenisca, el dístylo llegó a tener 24 metros de altura. Está formado por un pódium levantado sobre la roca y en el que apoya un basamento con pilastras y dos columnas parcialmente conservadas. El basamento mide 7,80 metros de altura y las pilastras adosadas son corintias. Los capitales originales de las pilastras, desaparecidos, han sido sustituidos por otros restaurados. Las columnas tienen fustes de 1,45 metros de diámetro en la base y 14 metros de altura. Una de las columnas está incompleta. Ambas estarían coronadas por un entablamiento. Es probable que debajo del monumento hubiera una cámara para depositar urnas funerarias, porque hay restos de una posible bóveda de cañón.

### DÍSTYLO ROMANO

Plaza de la Constitución s/n.

VISITA LIBRE

CONTACTO

Oficina de Turismo  
de Zalamea de la Serena

Según algunos autores el monumento debió estar revestido de estuco de cal policromado. Fue construido durante el mandato del emperador Trajano, concretamente en el año 102 d.C., y aunque los autores antiguos creyeron que se trataba de un monumento ofrecido al emperador se trata de una edificación funeraria. El dístylo sería la parte visible y monumental de la tumba y todo el conjunto estaba situado fuera del perímetro de la ciudad romana. Estaba vinculado al enterramiento de un matrimonio emeritense, posiblemente el formado por Tongilia Maxuma, de 60 años, y su marido, Lucius Granius Sacaevinus, de 85, según una gran lápida encontrada cerca de la localidad y que actualmente se conserva en Badajoz. Esa lápida encajaría en el friso del basamento del dístylo, que sería así una tumba de prestigio.

**El único dístylo occidental.** El monumento romano de Zalamea ha sido calificado de «sorprendente» y «extravagante» por los especialistas. Y es que el modelo de dístylo funerario es propio de territorios orientales, como Siria, aunque hay antecedentes grecohelenísticos. De hecho, se piensa que pudo pasar a Siria a través de Alejandro Magno desde Delfos (Grecia), que es su lugar original. Pueden considerarse parecidos los monumentos sirios de Sermeda, Benabel y Katura. Sigue siendo un enigma cómo y por qué fue construido este monumento en Zalamea. Es el único de este tipo en toda la península ibérica y el más grande y antiguo de todos los conocidos. Fue declarado monumento nacional el 3 de junio de 1931 y es uno de los vestigios romanos más singulares de España.

