

# ZALAMEA

## CORAZÓN DE LA SERENA



Dossier Informativo Fitur 2026  
Excmo. Ayuntamiento de Zalamea de la Serena

Información, edición y redacción: Jacinto Pardo Moreno  
Técnico de Turismo de la Mancomunidad De Municipios de la Serena

# ZALAMEA CORAZÓN DE LA SERENA

Situado al este de la provincia de Badajoz, en la comarca de la Serena, Zalamea de la Serena es un localidad con un rico legado patrimonial cultural material e inmaterial. Su término municipal y su casco urbano acogen uno de los conjuntos monumentales más interesantes de la provincia pacense. Yacimientos arqueológicos, múltiples muestras de arquitectura civil y religiosa de diferentes épocas, y una valiosa herencia inmaterial, definen a esta vetusta localidad.

Zalamea es también cruce de caminos históricos, enclave estratégico entre el norte y el sur, utilizado por todas las civilizaciones que habitaron el suroeste peninsular, las cuales dejaron su impronta. Tartesos, Túrdulos, Romanos, Visigodos, Árabes y Cristianos hicieron de Zalamea y sus tierras un lugar próspero y multicultural, cuyo reflejo es aún evidente en la idiosincrasia ilipense.

La antigua lulipa romana, vivió momentos intensos a lo largo de la historia sin saber que se convertiría en una de las cunas del Humanismo en España donde Nebrja encontró cobijo para dar a luz a la Primera Gramática de la Lengua Castellana; y donde siglos más tarde Calderón de la Barca se inspiraría para situar la trama de su obra prima, "El Alcalde de Zalamea".

Foco emisor de cultura, Zalamea siempre tuvo un papel protagonista en la Serena y en Extremadura, sembrando incluso su germen en tierras del Nuevo Mundo. Importantes personajes históricos vinculados a ella, así como los múltiples ilipenses que se asentaron en América, llevaron a Zalamea por bandera.

Hoy esta localidad de 3500 habitantes, reina en la dehesa serenense, ofreciendo al visitante su riqueza patrimonial, rememorando su dilatado pasado y otorgándole valor para convertirse en un destino turístico consolidado. Historia, Cultura, Naturaleza y Gastronomía se fusionan en un todo marcado a fuego por la tradición y el eco de un pasado que se hace latente en el Corazón de la Serena.



# HUELLAS DE LA HISTORIA

Desde tiempos remotos las huellas de la historia han quedado marcadas en Zalamea imperecederas. Su carta arqueológica incluye más de 140 puntos arqueológicos desde la prehistoria hasta la época islámica. Destacan por su singularidad los vestigios protohistóricos, así como los múltiples restos romanos. Dan fe de ello, los Yacimientos Arqueológicos de Cerro Borreguero y Cancho Roano, (s. VII - s. V a.C.), o el singular Dystilo Romano (s. II d.C.).

Momentos de florecimiento y fama salpican la vasta historia ilipense, experimentando gran apogeo en los siglos XV y XVI, cuando el maestre alcantarino Don Juan de Zúñiga eligió Zalamea como residencia y sede de una Academia Humanista liderada por Elio Antonio de Nebrija.

Sus calles atesoran vetustas edificaciones como el Castillo de Arribalavilla, la Casa de la Cisterna, la iglesia de Ntra. Sra. de los Milagros, la Casa de Pedro Crespo, el Convento de las Monjas, o la Real Capilla del Santísimo Cristo de la V Angustia entre otras... Y su entorno desvela bellos parajes naturales, lugares enigmáticos como la peña del "Tortero de la Vieja", o la Cueva del Valle, y paisajes antropizados, como el embalse y "Presa" de Zalamea (s. XVIII) o el poblado de colonización de El Docenario entre dehesas y parcelas de regadío.

Sin embargo, la magia de Zalamea se manifiesta más latente en la representación de "El Alcalde de Zalamea", obra prima de Calderón de la Barca, cuyos personajes recobran vida en la piel de los ilipenses, verdaderos artífices de esta Fiesta de Interés Turístico Nacional.



# CAMINOS DE CULTURA...

*Los orígenes de Zalamea de la Serena se vinculan indiscutiblemente a su ubicación estratégica como cruce de caminos terrestres y fluviales. Siglos de tránsito por estas autopistas de cultura, le otorgaron carácter, riqueza y valor.*

*El río Ortiga nace en las sierras de los Argallanes, al sur de Zalamea, y recorre 52 km hasta su desembocadura en el Guadiana a su paso por Medellín, y fue la primera vía utilizada por las culturas prerromanas para la ubicación de asentamientos y el aprovechamiento agroganadero, de minas y de canteras. Yacimientos arqueológicos protohistóricos como el de Cancho Roano nos desvelan los misterios de estas culturas.*

*El transcurso del Ortiga y los antiguos asentamientos sirvieron también de referente para los romanos quienes fijarían una importante ruta para comunicar las capitales de Lusitania y Baetica, a través del “Iter Cordubam ab Emerita”. Fue precisamente en época romana donde se fundaría la antigua lulipa, más tarde Zalamea. Esta vía entre Mérida y Córdoba sería utilizada durante siglos, por visigodos, árabes, y cristianos.*

*Adentrada la edad media, surgirían vías de gran valor cultural como la Cañada Real Leonesa, una de las vías de la transhumancia más importantes que recorrieron Extremadura, actualmente en uso, e integrada en el Itinerario Cultural Europeo “Vías de la Transhumancia”.*

*A nivel histórico, El Camino Colombino o Camino de Sevilla., es otro de los Itinerarios Culturales Españoles más relevantes, siendo Zalamea el punto intermedio entre Guadalupe y Sevilla. Además de Colón en sus encuentros con los Reyes Católicos, numerosos conquistadores y gentes de un lado y otro del atlántico transitaron por esta vía, en su peregrinar hacia el Real Monasterio de Guadalupe o hacia Sevilla, haciendo parada obligada y devocional en la Real Capilla del Santísimo Cristo de la V Angustia de Zalamea.*



## Ruta de los Tartesos

Zalamea como cruce de Caminos de Cultura, está poniendo en valor cultural de estas vías para la práctica del turismo deportivo-cultural, generando nuevas rutas que hacen del entorno de Zalamea un complemento perfecto a su patrimonio.

Una de los eventos turísticos de senderismo más consolidadas de la provincia de Badajoz es la “Ruta de los Tartesos, Patrimonio de Zalamea”. Esta actividad de índole deportiva y cultural, está organizada por el Ayuntamiento de Zalamea de la Serena, con la participación activa de las asociaciones locales de senderismo Club Senderista Arsa Zalamea y la Asociación Senderista Zalamea, así como la colaboración de múltiples entidades comarcas, provinciales y regionales.

Cada año recibe cientos de participantes amantes del senderismo de numerosos puntos de la región y del país. La Ruta cuenta con tres modalidades según nivel de dificultad, de 8, 16 o 24 km. El recorrido, que incluye pequeñas teatralizaciones, transcurre por los principales hitos culturales urbanos y rurales de Zalamea teniendo como meta final el Yacimiento Arqueológico Tartésico de Cancho Roano en la modalidad más larga. Otros enclaves como la Presa de Zalamea y el pueblo de colonización de El Docenario (pedanía de Zalamea), sirven de enclave objetivo para las modalidades de baja y media dificultad respectivamente.



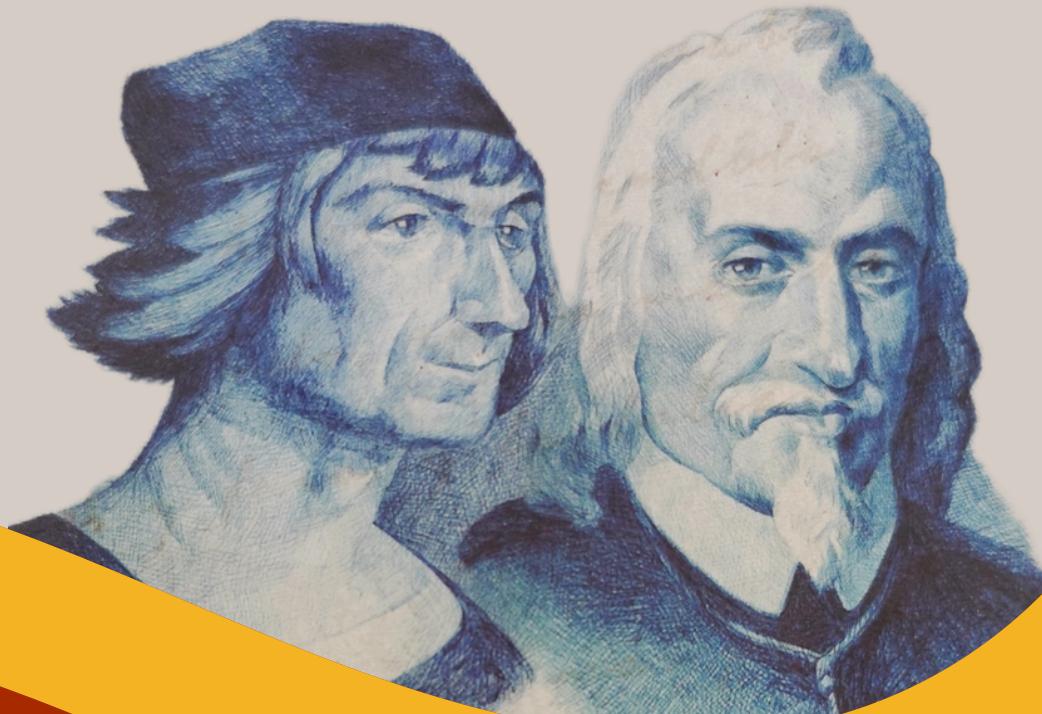
# LEGADO LITERARIO UNIVERSAL...

No hay muchos lugares en los que se pueda aseverar mayor vinculación con el inicio y el fin del Siglo de Oro Español, y Zalamea hace gala de ello siendo uno de los enclaves donde este glorioso periodo de producción artística y literaria tuvo causa y efecto.

La antigua Zalamea se bañó de cultura en su propio “Renacimiento”, acogiendo la Academia Humanista de Don Juan de Zúñiga. El último de los maestres alcantarinos reunió en su corte a la “flor y nata” de los saberes de aquellos tiempos, utilizando como sede el palacio que erigió en las postrimerías del s. XV junto a la antigua fortaleza de Arribalavilla. Un exclusivo elenco de eruditos en diversas disciplinas, escritores, protocientíficos y artistas conformaban parte de esta corte humanista. Y de entre ellos, el insigne gramático Elio Antonio de Nebrija, quien en su estancia en Zalamea vivió uno de sus momentos más prolíficos, con la Primera Gramática de la Lengua Castellana y el Diccionario Latín-Castellano publicados en 1492, o el Diccionario Castellano-Latín publicado en 1494, entre otras. Nacía así la formalización del Castellano que con el tiempo se convertiría en la lengua vehicular de un imperio, y cuya dimensión actual la coloca como la segunda lengua más hablada del mundo.

Casi dos siglos más tarde Zalamea además volvería a ser objeto de la literatura, pero esta vez como marco donde se desarrolló la historia que Pedro Calderón de la Barca dió forma y estilo en su obra teatral, “El Alcalde de Zalamea”. Un drama de honor y justicia cuyo mensaje traspasó fronteras internacionales y aún está muy viva en teatros nacionales. Hoy esta historia es seña de identidad de un pueblo que cada agosto ensalza las palabras de Calderón en su Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Más allá del Siglo de Oro, ha de destacarse una generación de autores ilipenses todos ellos periodistas y escritores de finales de siglo XIX y principios del XX, con una producción literaria muy notoria, pero a los que la historia no ha otorgado merecido reconocimiento. Ellos fueron: Santiago de Mena y Aristeguieta, Clodoaldo Guerrero, Manuel Fernández Perea, Manuel Dávila Corchado, y Juan de Mena Rodríguez.



# ....DE ZALAMEA AL MUNDO

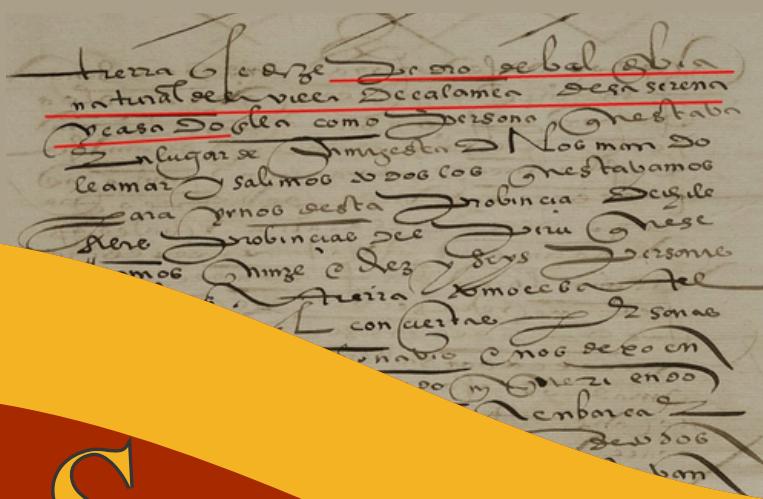
Numerosos son los personajes ilustres que a lo largo de los siglos se han vinculado a Zalamea de la Serena, y cuya vida o influencia se ha desarrollado en diferentes lugares del mundo, especialmente en hispanoamérica. Así, Zalamea ha sido espejo de cultura difundida en España y en el mundo a través de múltiples transmisores.

Personalidades de la talla de Pedro de Valdivia, vinculado a Zalamea donde vivió y se casó, tuvieron un papel crucial en la historia con hazañas como la conquista de Chile y la fundación de ciudades como Santiago de Nueva Extremadura (hoy Santiago de Chile, la capital) o la ciudad de La Serena, haciendo homenaje a su patria chica. Su mujer, la ilipense Doña Marina Ortiz de Gahete también desempeñó labores sociales de gran repercusión en Santiago de Chile con la fundación de instituciones civiles y religiosas con fines de beneficencia en la capital chilena.

Según las fuentes históricas, Zalamea fue una de las diez localidades extremeñas que más pobladores envió hacia América en los siglos XVI y XVII. Ha de mencionarse en este sentido a algunos como Rodrigo de León Salazar que intervino en el desarrollo de Caracas como funcionario del cabildo, destacando como hombre de negocios y próspero terrateniente, intervino incluso en el gobierno de la Provincia de Venezuela y en el control de la producción del tabaco y de la exportación de semillas a España impidiendo así delitos de contrabando.

Otros personajes ilipenses relevantes y de influjo nacional e internacional, a los que la historia les ha concedido controvertida reputación, fueron los clérigos D. Pedro Bernardino Nogales Dávila (inquisidor, obispo de la Puebla, México y mecenas de la Biblioteca Palaxfoniana); D. Diego de Arce y Reynoso (obispo de Tuy, Ávila y Plasencia, inquisidor general del reino y consejero real) y D. Juan Tamayo Salazar (historiador, licenciado, abogado y secretario del anterior). En el caso de D. Pedro Bernardino llevó a México la devoción del Cristo de Zalamea.

Mención especial requiere la ilipense Baltasara Petronila de Arce y Suárez, condesa de Torre de Arce, autora de obras filosóficas como el "Tractatus Logicae Parvae" (tratado de lógica aristotélica según el pensamiento de Duns Escoto), siendo ejemplo temprano de mujeres con formación intelectual del s. XVII, y cuya obra goza de reconocimiento a nivel europeo.



# PAISAJES CULTURALES

En Zalamea de la Serena, la naturaleza se convierte en un escenario de calma y belleza. Rodeada por la inmensidad de La Serena, esta tierra ofrece un paisaje único, donde los tonos ocres de los campos se mezclan con el verde de las encinas y el azul inmenso del cielo extremeño.

El entorno natural de Zalamea invita a detener el tiempo y disfrutar de los pequeños detalles: el sonido del viento entre los árboles, el perfume de la tierra tras la lluvia o el vuelo pausado de las aves sobre las dehesas. Aquí, la vida rural y la naturaleza se funden en una armonía que ha perdurado durante siglos.

La mano del hombre ha moldeado estos paisajes desde tiempo inmemorial legándonos lugares donde naturaleza y cultura conviven de forma sostenible, regalándonos singulares estampas como la de la Charca y Presa de Zalamea, o espacios llenos de encanto como el poblado de colonización de El Docenario, donde arquitectura y dehesa se abrazan en perfecta comunión.

Los paseos por sus caminos, las vistas desde sus sierras y los atardeceres que tienen el horizonte de luz dorada convierten a Zalamea en un lugar perfecto para reencontrarse con la tranquilidad y la autenticidad. Su paisaje no solo es un espacio físico, sino también un reflejo del carácter de su gente: sereno, acogedor y profundamente ligado a la tierra.

“Visitar Zalamea es respirar naturaleza, sentir la historia en el paisaje y descubrir una belleza sencilla, sincera y duradera”



# CULTURA EN EL PALADAR

Zalamea nos deleita con la gastronomía típica de la baja Extremadura y la esencia de los productos de la Comarca de la Serena.

De gran tradición repostera, la localidad cuenta con varias panaderías y pastelerías familiares con solera destacándose la producción de dulces tradicionales como las perrunillas, pestiños, rosquetes, brazos gitanos....

El paso del tiempo ha llevado casi al olvido antiguas costumbres, pero aún quedan familias ilipenses que elaboran las llamadas "Palomitas de Pascua", un bollo con forma de palomita y con un huevo cocido que se entregaba a los niños por Pascua.

Las extensas dehesas de Zalamea acogen ganaderías de cerdo ibérico, y empresas productoras locales, adheridas a la D.O.P. Dehesa de Extremadura, nos ofrecen el codiciado sabor de jamones y embutidos ibéricos, como productos estrella.

El aceite de oliva es otro de los grandes protagonistas de la cocina ilipense. Las empresas productoras de la población proveen de este oro verde de gran calidad, apostando en la actualidad por líneas de producción 100% ecológicas.

Otros productos con denominación protegida de la Comarca de la Serena y presentes en la gastronomía ilipense, son los quesos y tortas (D.O.P. Queso de la Serena) y el vino (integrado en la D.O.P. Ribera del Guadiana).

Entre los platos ilipenses más representativos encontramos, los escabeches, gazpachos, migas con torreznos, calderetas de cordero, chanfainas, frituras de conejo, bacalao en tempura, pajarillos al ajillo, o revueltos de espárragos trigueros.



# PUEBLO MÁGICO DE ESPAÑA

Zalamea mira hacia el futuro en su intensa búsqueda por convertirse el lugar que le corresponde como destino cultural de interior tanto a nivel regional, como nacional e internacional. Sobrados son los motivos que avalan sus pretensiones: su riqueza patrimonial, su legado literario, sus caminos de cultura, sus personajes ilustres o su gastronomía de productos autóctonos y recetas con solera. Por todo ello, la población ilipense emprende el camino buscando nuevos horizontes, siempre celosa de su pasado.

Hoy Zalamea se integra en Pueblos Mágicos de España, una red de pueblos que nos transmiten su "magia" a través de sus calles, sus edificios, sus parajes naturales, su historia, sus tradiciones, sus caminos y un sin fin de recursos, garantizando a los visitantes su idiosincrasia, y el sabor de lo singular y de lo auténtico. Con esta nuevo objetivo se inicia un periodo en el que la localidad apuesta por la sostenibilidad, reforzar su identidad y la puesta en valor de sus recursos turísticos, reclamando una merecida posición entre los destinos rurales más selectos de nuestro país. Zalamea es cultura, es historia, es teatro y es el pendón de una comarca, hoy callada y serena, pero que otrora fue pieza clave en el devenir de Extremadura y España.



# PUEBLO MÁGICO DE ESPAÑA

## ZALAMEA DE LA SERENA

YA ES  
UNO DE LOS  
PUEBLOS  
MÁGICOS DE ESPAÑA



PUEBLOS  
MÁGICOS  
DE ESPAÑA

2026

[www.pueblosmagicos.es](http://www.pueblosmagicos.es)



*“Zalamea es Cultura, es Historia, es Teatro y es ...  
el Corazón de una Comarca, hoy callada y Serena,  
que otrora fuera pieza Clave en el devenir  
de Extremadura y España”*

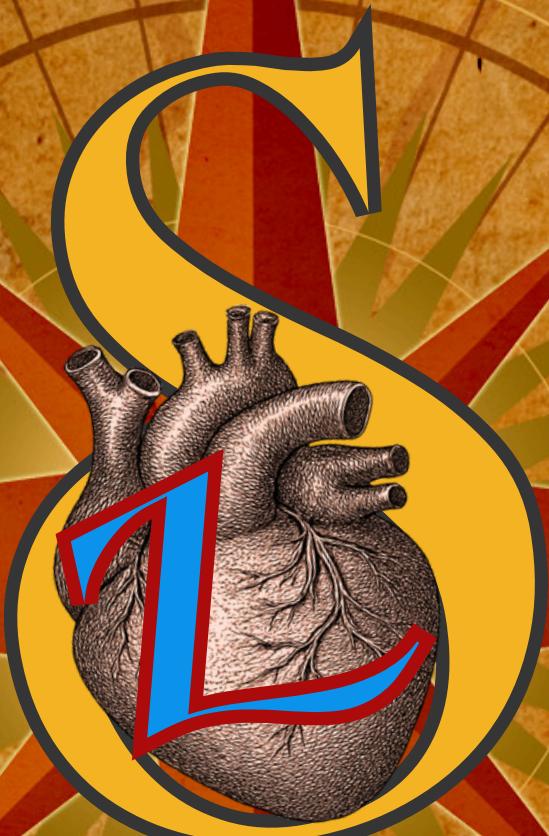


Jacinto Pardo Moreno



ZALAMEA

# CORAZÓN DE LA SERENA



José Luis Gilgado Arévalo  
Concejalía de Cultura y Turismo  
Excmo. Ayto. de Zalamea de la Serena  
Web: [www.zalamea.com/](http://www.zalamea.com/)  
E-mail: [joseluis.gilgado@zalamea.net](mailto:joseluis.gilgado@zalamea.net)  
Tfno. 924 78 00 32



Jacinto Pardo Moreno  
Técnico de Turismo  
Mancomunidad de Municipios de la Serena  
Web: <https://laserenaturismo.es/>  
E-mail: [turismo@zalamea.com](mailto:turismo@zalamea.com)  
Tfno. 664 494 094

Info: Jacinto Pardo Moreno